1971 г.

(5) (6)

MPTY 19 № 183--65

6

4





Сназни, ноторые вы сейчас увидите, сочинили не седобородые сназочники, а дети. Самому старшему из них девять лет, младшему – четыре года. Сназни они придумали интересные, и мы захотели поназать их вам.









Шли, шли, смотрят-стоит наной-то немаленьний дом, а в нём сидит важный и богатый Самовар и чай пьёт.



Увидал Самовар Очки и Шляпу да как зашипит, как побежит за ними!







Летит им навстречу Пчела и спрашивает: "Куда путь держите?" – "Мы от Самовара убежали и идём строить себе домик. Пойдём с нами".





Вдруг по дороге прыгает Лягушка. – "Ква-ква! Вы откуда и куда?" – "Мы от Самовара убежали и идём строить себе домик".



Пригласила Лягушна всех н себе на болото. Построили они домин в зелёной травне и стали житьпоживать.









А Очки им газету читают.



Sonpmas P PI

обижают маленького тигрёнка



ckaska Mawu canzup cemu nem





Маленьного тигрённа все обижали. Один раз он увидел большого тигра. Он нёс рыбу.



Тигрёнон попросил: "Дайте мне, пожалуйста, рыбы немножно". Большой тигр поворчал и сназал: "Не приставай но мне. Ведь ты знаешь, что всё равно я тебе ничего не дам".





И увидел, что сидит тигрица около большого плетёного дома.





Тигрёнон опять разревелся и убежал. Он пошёл н себе домой.



Там был один папа. Папа сказал, что он уйдёт на часик на охоту.

25



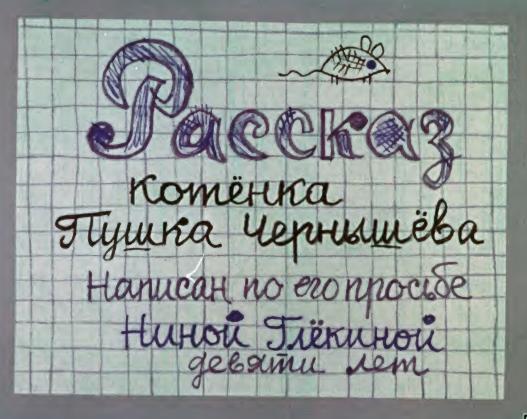
Тигрёнон, ногда папа ушёл, разревелся, что папа его с собой не взял.



Пришла мама. И спросила, почему он плачет. Тигрёнок ответил: "Я плачу, потому что меня все обижают и папа на охоту не взял".



Тигрица вынула полосатый платочек и вытерла своему сыну слёзы.





Я самый несчастный кот на свете! Почему? Да потому, что вещи покоя не дают.



Уходя из дома, то есть отходя от своей мамы, я решаю не обращать внимания на вещи. И не могу.



Иду я, например, мимо игрушен и тряпочен, а они нан ущипнут меня за ухо! Я закричал, а они смеются.



Ну нан тут не подраться?!! Дерусь я, дерусь и сам не замечаю, нан очутился в другом нонце дома.



А тут меня зовут. Я бегу, а тряпки, понятно, остаются в набинете под кушеткой. Они ведь не умеют бегать!



И тан всё время. Унусят за хвост-и ну смеяться



Или гольф! Лежал в сапоге хозяйнином и смотрел в потолон. Иду я, а он на-ан всночит да на-ан стуннет меня по манушне!



Я схватил его, побил-и за диван.



Только через два-три дня его нашли. И мне же попало!



А шарин? Его тольно тронешь, а он уже бежит! Кто его просит?!



А сегодня ночью иду я по столу хозяйки мимо чернильницы, иду, никого не трогаю, а она как цапнет меня за пятку.



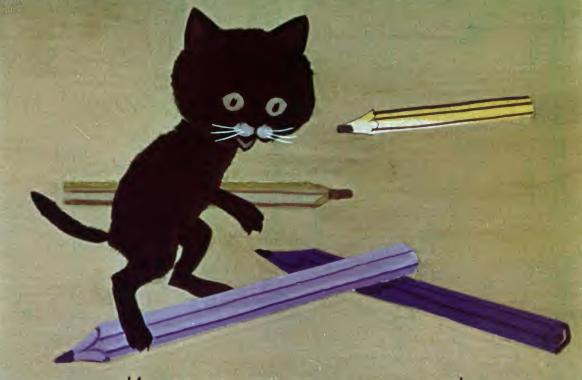
Я рассердился, махнул лапой, и чернильница свалилась со стола неизвестно куда.



А утром пришла хозяйка и давай ворчать на меня, что я "набезобразил". Даже шлёпнула. Я даже не успел укусить или царапнуть её.



А нарандаши! Нуда ни пойдёшь, всюду нарандашин! И на столе, и на полу, и на диване, и на нушетне, и даже на нровати. С ума сойти!!!



И главное, все под лапни лезут!



В общем, так случается с наждой вещью. Довольно. Посоветуйте, пожалуйста, как бы мне их испугать, чтобы они не лезли больше. Пожалуйста!



Нонсультант В. Глоцер Редантор Н. Мартынова Художественный редантор А. Морозов

Студия "Диафильм", 1969 г. Моснва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Д-182-69 Цветной О-30